



CALENDARIO DE LECTURA

THÉRÈSE RAQUIN, Émile Zola

Lectura del 16 de febrero al 1 de marzo de 2026

DÍA DE LA SEMANA	FECHA	HORARIO*	CAPÍTULOS**	PÁGINAS TOTALES	ACTIVIDADES
Sábado	14/2/2026	Mañana	Todavía no comienza la lectura		Recepción por correo electrónico del dossier introductorio a la lectura, la normativa del club y el enlace al grupo de Telegram.
Domingo	15/2/2026	Tarde			Aparecerán en Telegram los primeros audios explicativos, de carácter general
INICIO DE LA LECTURA					
Lunes	16/2/2026	9:30h	Prólogo-2 (pp. 9-34)	25	Audios y materiales explicativos
		22h			Audios de respuesta a vuestros comentarios
Martes	17/2/2026	9:30h	3-6 (pp. 35-62)	27	Audios y materiales explicativos
		-			-
Miércoles	18/2/2026	9:30h	7-10 (pp. 63-95)	32	Audios y materiales explicativos
		22h			Audios de respuesta a vuestros comentarios
Jueves	19/2/2026	9:30h	11-13 (pp. 97-131)	34	Audios y materiales explicativos
		-			-
Viernes	20/2/2026	9:30h	14-17 (pp. 133-161)	28	Audios y materiales explicativos
		22h			Audios de respuesta a vuestros comentarios
FIN DE SEMANA (DESCANSO)					
Lunes	23/2/2026	9:30h	18-20 (pp. 163-191)	29	Audios y materiales explicativos
		22h			Audios de respuesta a vuestros comentarios
Martes	24/2/2026	9:30h	21-23 (pp. 193-222)	29	Audios y materiales explicativos
		-			-
Miércoles	25/2/2026	9:30h	24-26 (pp. 223-259)	36	Audios y materiales explicativos
		22h			Audios de respuesta a vuestros comentarios
Jueves	26/2/2026	9:30h	27-29 (pp. 261-290)	29	Audios y materiales explicativos
		-			-
Viernes	27/2/2026	9:30h	30-32 (pp. 291-324)	33	Audios y materiales explicativos
		22h			Audios de respuesta a vuestros comentarios
FIN DE LA LECTURA					
Domingo	1/3/2026	18:30h			VÍDEOCONFERENCIA Recibiréis el enlace a la sesión por correo electrónico. Incluye: - Masterclass sobre Émile Zola, a cargo de Xavier Blanco Escoda, Catedrático de Filología Francesa en la Universidad Autónoma de Barcelona - Balance final de la lectura conjunta. - Sorteo de una lectura conjunta gratuita.

* Horario español peninsular.

** Páginas según la edición de Alba minus.